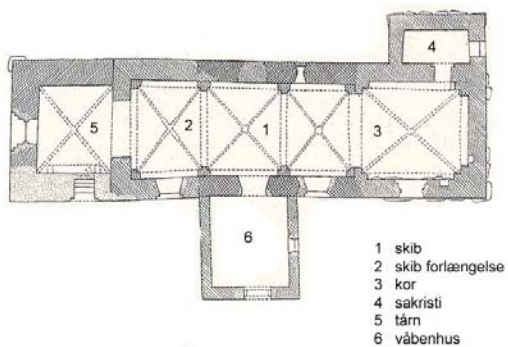


Rorup Kirke



Ejerforhold Efter reformationen tilhører Rorup kirke kronen under Roskildegård.
1673 Henrik Müller Lejregård senere Ledreborg.
Kirken overgik til selveje i 1924.



Opført

Det romanske skib på 4 x 6 m, er opført af rå og kløvet kampesten med detaljer af tildannede kridtkvadere i 1100 årene.
Omkring 1400 er skibet forlænget mod vest med munkesten. Derefter er det flade træloft erstattet med krydshvælv.
I 1500 tallet afløstes det gamle kor af et kor med krydshvælv på et fag med et lille sakristi mod nord.



Tårnet er fra 1500 tallet. Tårnbyggeriet var ikke problemfrit. Sydturen slog revner og måtte repareres flere gange.
I 1700-tallet byggede man en bue til aflastning i tårnrummet. Den hviler på to menneskehoveder.



Prædikestol og pulpitur er lavet af Caspar Lubbeke i 1659.



Alterbordet stammer fra udvidelsen af koret omkring år 1500. Altertavle i renæssance er fra ca. 1600.



Alterbordets forside består af tre malerier i rundbuede felter. Den midterste forestiller den opstandne Kristus. På hans højre side apostlen Peter med nøglerne til himlen og på den venstre side Johannes med en kalk med giftslanger. Disse de oprindelige malerier blev afdækket ved restaureringen i 1993.



Alterskranke i smedejern fra omkring 1750 er lavet af Mathias Saul i Roskilde. Han har lavet tilsvarende alterskranke i en del andre kirker blandt andet i Glim og Allerslev kirker samt rækværket på Maglebro.



Døbefont er senromansk og af gotlandsk kalksten, keglestubbyten.



Prædikestolen er leveret til Rorup i 1659. Den er formodentlig lavet af Caspar Lubbeke.

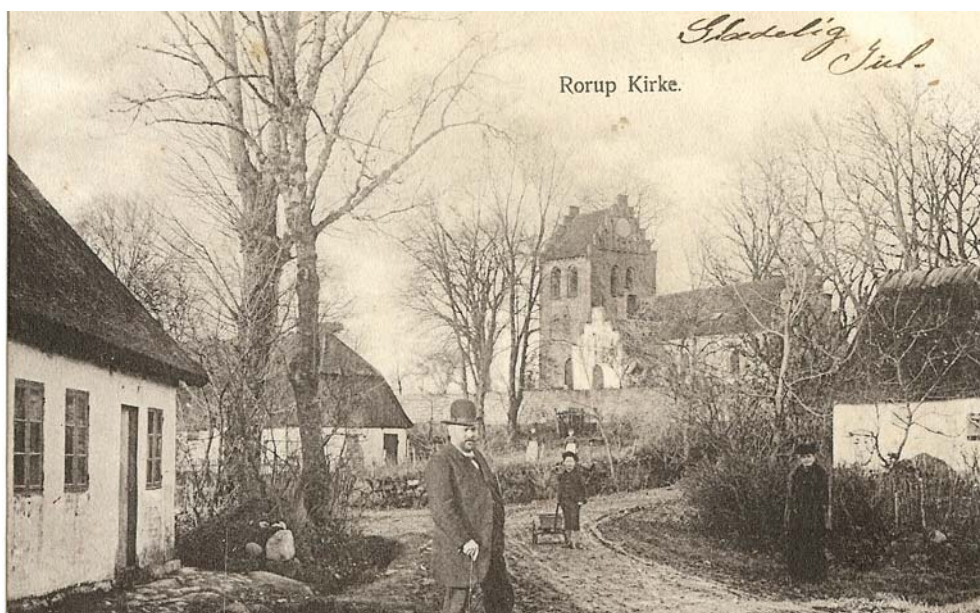


De fire evangelister:
Mathæus med barnet, Marcus med løven. Lucas med oxen og Johannes med en ørn

Pengeblok fra 1650 med siksakmønster på jernbåndene og helt jerndækket.



Korbuekrucifiks fra omkring 1525,
fra den katolske tid



Postkort med Rorup Kirke fra omkring 1900.