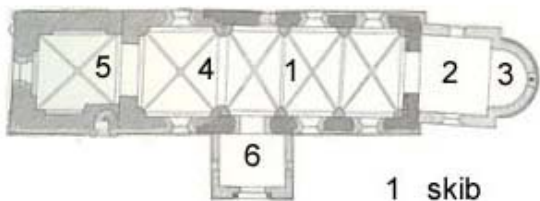


## Kirke Sonnerup



- 1 skib
- 2 kor
- 3 apsis
- 4 forlængelse
- 5 tårn
- 6 våbenhus

Grundplan fra "Danmarks Kirker"

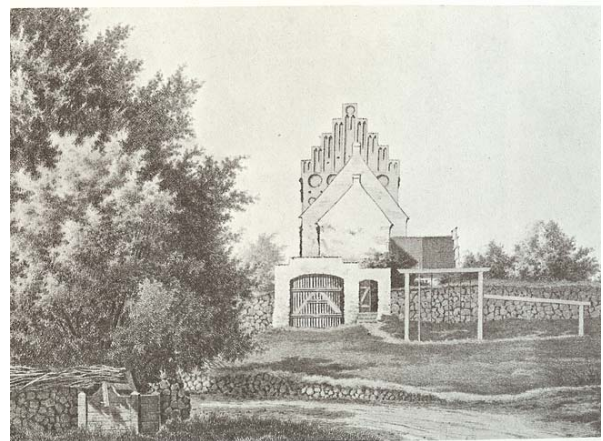


Fig. 3. Sonnerup. Ydre, set fra Øst. Efter Tegning af P. J. Olsted for Restaureringen 1875. Larsen 19

Romansk skib opført af frådstenskvadre fra det nærliggende brud ved Vintremølle, med gotisk tårn. Kor med apsis er nyopført 1875 også med frådsten fra Vintermølle. Våbenhuset på sydsiden er også nyopført i 1875. På tegningen fra før 1875 kan man se kirken uden våbenhus og apsis og med et sakristi mod nord.

Kirken er anneks til Rye Kirke.

Ejerforhold      Formodentlig opført af en stormand i Hvide-slægten lige efter 1100.  
1567    I kongens eje under lensmanden på Roskildegård.  
1675    Conrad Hesse, Trudsholm  
1804    Stamhuset Rosenkrantz.    Senere Ryegaard.  
1909    Kirken overgik til selveje.

Ydre              Skib Romansk skib opført af frådstenskvadre fra det nærliggende brud ved Vintremølle.  
I 1400 tallet opføres tre fag krydshvælv, og der tilføjes en forlængelse mod vest af munkesten.  
I 1500 tallet tilføjes et tårn mod vest af munkesten.  
I 1875 ombygges kirken bekostet af grev Scheel til Ryegaard. Kirken blev skalmuret med frådsten og der blev bygget nyt kor med apsis og våbenhus mod syd, også med frådsten fra Vintermølle.



På billedet ser man vestforlængelse og tårn af munkesten og resten af kirken med limsten fra ombygningen i 1875.

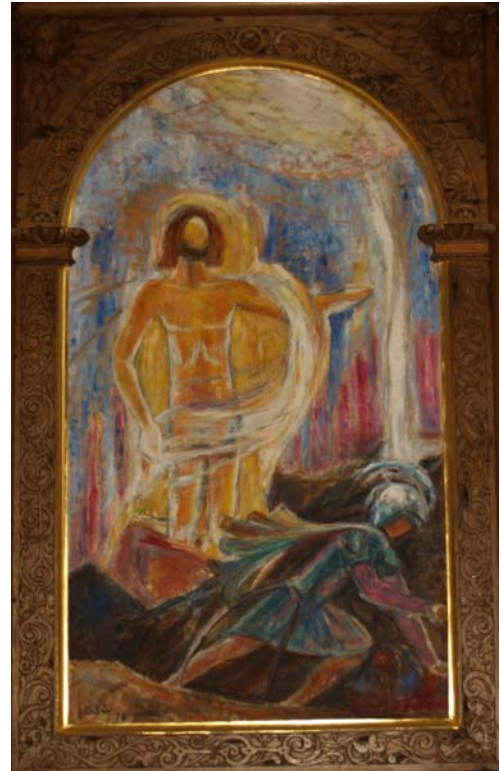




Kirkens indre præges af træinventaret fra 1600-årene. Det meste stammer fra to Roskildesnedkere, Brix Snedker og Casper Lubbeke.



Prædikestol er ligesom altertavle skåret af Brix Snedkes værksted i Roskilde.



Altartavle er fra 1629. i midtfeltet er der et maleri af Gerda Svane med den opstandne Kristus omgivet af påskemorgens lys.



Døbefond er kirkens ældste inventar. Den er firkantet, af granit og den er fra tiden omkring kirkens opførelse.

Dåbsfad er sydtysk fra ca. 1550 med en bebudelsesscene i bunden.





Stolestader fra forskellige tider heraf seks fra midten af 1600-tallet fra Caspar Lubbekes værksted.

**Kalkmalerier** På kirkeloftet over skibets hvælv er der spor af romanske kalkmalerier fra 1200tallets første halvdel. Billederne minder meget om tilsvarende billeder i andre af Hvide-slægtens kirker.

**Klokker** Den ene klokke er fra 1435, støbt i Ejby. Den anden er omstøbt i 1905. Ved klokkeskatten 1528 afleveredes en klokke og 1602 endnu en.



