

## Kirke Hyllinge



Kirke Hyllinge Kirke ligger smukt og højt.



- 1 skib
- 2 kor
- 3 apsis
- 4 sakristi
- 5 tårn

Grundplan fra "Danmarks Kirker", udgivet af Nationalmuseet



### Opført

I modsætning til de fleste andre kirker er denne kirke opført på en gang i første del af 1100-tallet med to kirketårne. Den er opført af frådsten fra et brud ved Sortekilden i Vinter Møller

Ved ringning med kirkeklokkerne i 1761 styrtede tvillingetårnene ned over kirkeskibet og ødelagde det meste af den gamle frådstenskirke og dræbte 5 mennesker. 1762 startede genopbygningen af kirken. Den fik nu et stort bredt tårn.

Ejerforhold Man formoder at kirken ligesom øvrige kirker fra 1100-tallet med tvillingetårne er opført af Hvideslægten  
 Kirken hørte i middelalderen under Roskilde Kapitel  
 1649 Niels Trolle, herefter fulgte kirken Ryegaard  
 1667 Holger Trolle og Ingebor Krabbe  
 1680 Niels Trolle  
 1735 Iver Rosenkrantz som også ejede Egholm  
 1763 Frederik Christian Rosenkrantz  
 1804 Stamhuset Rosenkrantz  
 1824 Stamhuset overtages af familien Scheel  
 1910 Kirken overgik til selveje.



Kirken blev i 1300-tallet udstyret med gotiske krydshvælv til erstatning for det oprindelig flade træloft.

Ved genopbygningen i 1772 fik kirken igen et fladt bræddeloft. Det blev i 1850 erstattet med det nuværende gipsloft



Døbefonten er det ældste inventar i kirken. Den er af granit og fra kirkens første romanske tid.



Dåbsfad er sydtysk arbejde fra omkring 1560 af messing. Det blev købt til kirken i 1617 hos Isack Kandestøber for 48 mark.





Altartavlen maleri forestiller Den hellige Nadver. Den er fra omkring 1630 og er udført af en ukendt mester, som har lavet altartavlen med samme motiv i Osted kirke.



Prædikestolen er fra kirkens renovering i 1762 -63. I arkaderne har maleren Ole Søndergaard i 1925 malet de fire evangelister med deres symboler. Mattæus med mennesket, Markus med løven, Lukas med oxen og Johannes med ørnen. I de to resterende felter er malet Peter og Paulus.



I kirkens gulv ses en sort granitsten over præsten Hans Hansen Fieraas, der døde i 1661



Kirkens kalkmalerier er fra to forskellige tidsaldre. De ældste er fra romansk tid og findes på korbuens underside. De er fra tiden omkring 1150 – 75 og er fra kirkens opførelse. Korhælvets kalkmalerier er 300 år senere og de tilskrives Isefjordsmesteren.





Mod vest Olav den  
Helliges sejlads

Mod syd skildres de fordømtes  
skæbne. En djævel køre af sted  
med en kvinde i en hjulbør.  
En anden djævel samler et bundt  
sjæle i et tov og trækker dem mod  
flammerne.



Mod nord fører Sct. Peter og en engel  
de salige til Himeriges borg

Korbuekrucifiks fra begyndelsen af  
1500-tallet.  
Det menes at være skåret af  
Næstved Krucifik-Mester



Gammelt dørhåndtag og lås