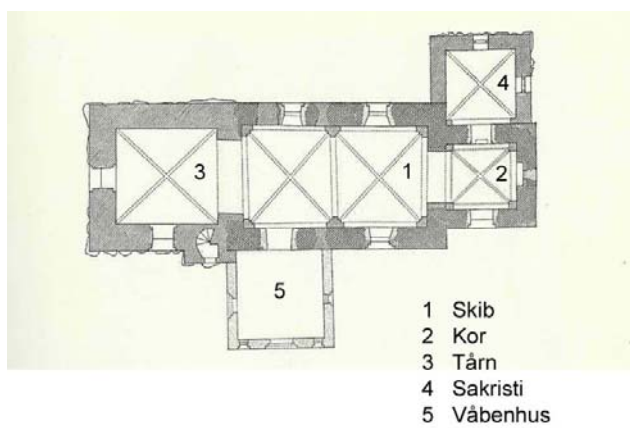


Allerslev Kirke

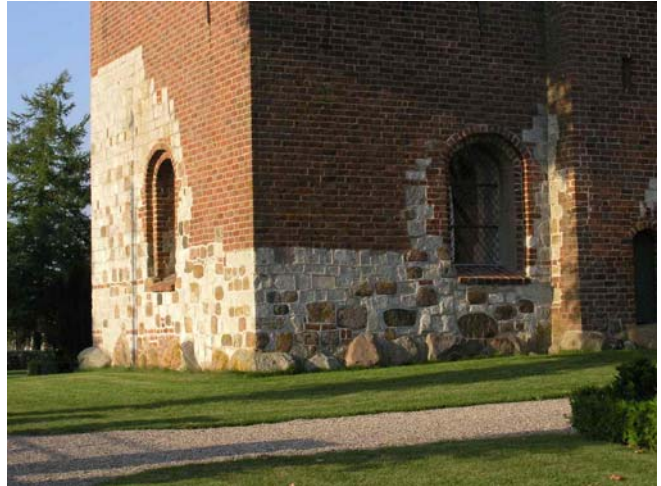


Allerslev Kirke er opført omkring år 1100. Tårnet er fra 1400-tallet



Opførelse Kirkeskibet er nederst bygget af groft tilhuggede grønsandskalksten fra Køge Å, nær Lellinge. Der er så bygget videre med regelmæssigt tilhuggede frådsten (kildekalk), som var det gængse byggemateriale på Roskildeegnen. Murene er 110 - 125 cm tykke.

Det nederste af tårnets mur er af lyse kridtsten (limsten), der veksler med mørke kampesten. Midt på tårnet er røde munkesten. Øverst er der kridtstenskvadre, der veksler med bæltter af røde munkesten.



På nordsiden er der en tilmuret kvindedør.

Ejerforhold 1585 blev Allerslev Kirke anneks til Osted på grund af vakance. Tidligere var kirken selvstændig sognekirke under Roskilde kapital. Siden kom kirken under kronen. I 1608 lod kongens lensmand i Roskilde Peder Basse altertavlen skære. I 1673 blev kirken bortskødet til Henrik Müller, Lejregaard, det senere Ledreborg. Blandt gårdens ejere var Thomas Fincke, Karen Gyldensparre. Siden blev kirken købt af Scheel plessen til Lindholm. I 1756 blev kirken solgt til J. I. Holstein Ledreborg og indgik i grevskabet. Kirken overgik til selveje i 1967.



Indre Skib og kor havde fladt loft i romansk tid. I 1400-tallet fik kirkeskibet de to gotiske krydsbuede hvælvninger, som gjorde rummet lysere. På midtergangen op til koret ligger gravsten fra 1600-tallet.



Alteret er af eg. Den er rigt dekoreret og er fra 1608.



I altertavlens nederste felter kan man læse: År 1608 lod velbyrdig Peder Basse til Sørup, Lensmand, denne taffle gjøre på kirkens bekostning.



Alterbordspanelet er fra o. 1600. med 3 malerier. Maleriet i midterfeltet viser Kristus. Englen til højre med børnene symboliserer kærligheden. Englen til venstre med kalk og Oblat troen

Orglet fra den kendte orgelbygger Frederik Nielsen er opstillet i 1900





Den udskårne, farveprangende prædikestol er påmalet "anno 1630".



Timeglassene er fra o. 1700.



Den romanske døbefond er af granit og nok lige så gammel som kirken. Det er dækket af et stort dåbsfad af messing, som blev skænket kirken i 1625 af storbonden Laurids Jensen fra Udlejregård.



På dåbsfadet står der:

DETTE BEKEN HAFVER LAVRIDS JENSØN I UDLEGRE OCH HANS HUSTRU (t.v.)
 LUSSE ANDERSDAATER GIFVED TIL DERIS SOGNEKIRCKE I ALLERSLØF TIL EN
 EVIG IHUKOMMELSE ANNO 1625 (billedet t.h.)

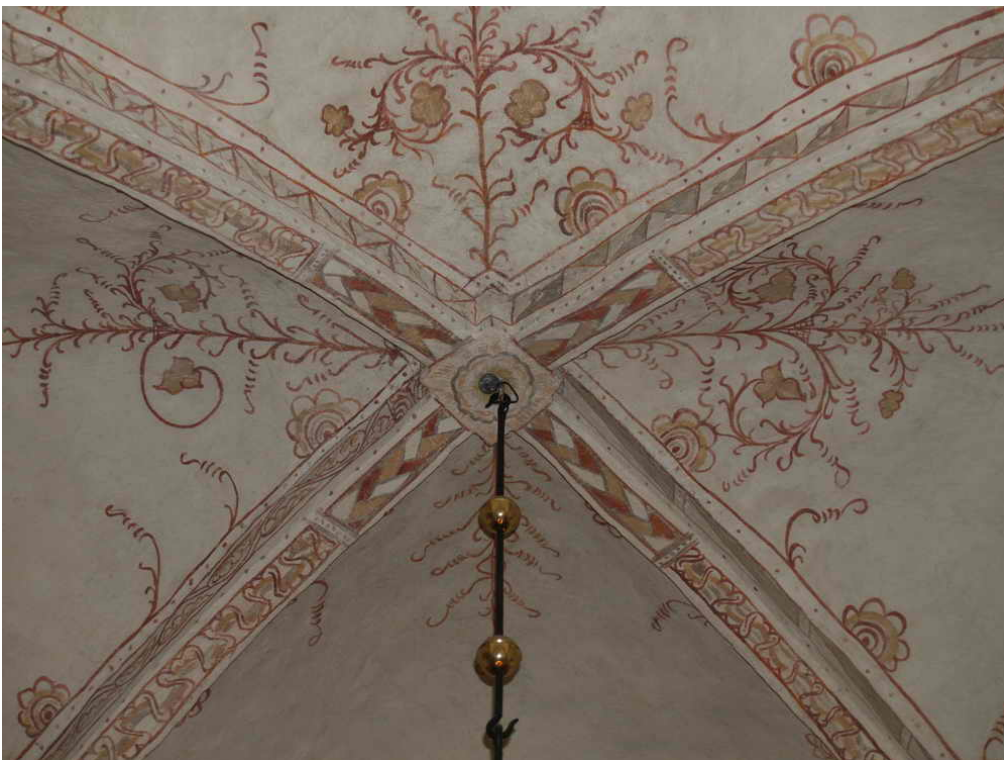
Stoleværket i skib og tårnrum er af eg og fra 1600-tallets midte. De 35 gavle og fodstykker er rigt profilerede med fantasifulde udskæringer. I midten af 1800-tallet var der ifølge en synsprotokol i alt 19 "mandfolkestole" i sydsiden og i nordsiden 21 fruentimmerstole" plus en til degnen. I katolsk tid var kirken uden stolebænke. Man måtte dengang stå op eller sidde ned på stenfremspring langs væggene.



Altersranken af støbejern er fra midten af 1700-tallet. Tilsvarende findes i kirkerne i Osted, Rorup og Glim. De er lavet af Mathias Saul fra Roskilde. Han har også lavet gelænderet på Maglebro i Ledreborg Allé.

Kalkmalerier fremdraget i 1898 fra tre perioder:

1250 – 1300 Under korbuen i overgangsstil.
1400 I koret i gotisk stil.



1450
I skibets hvælv i
sengotisk stil.



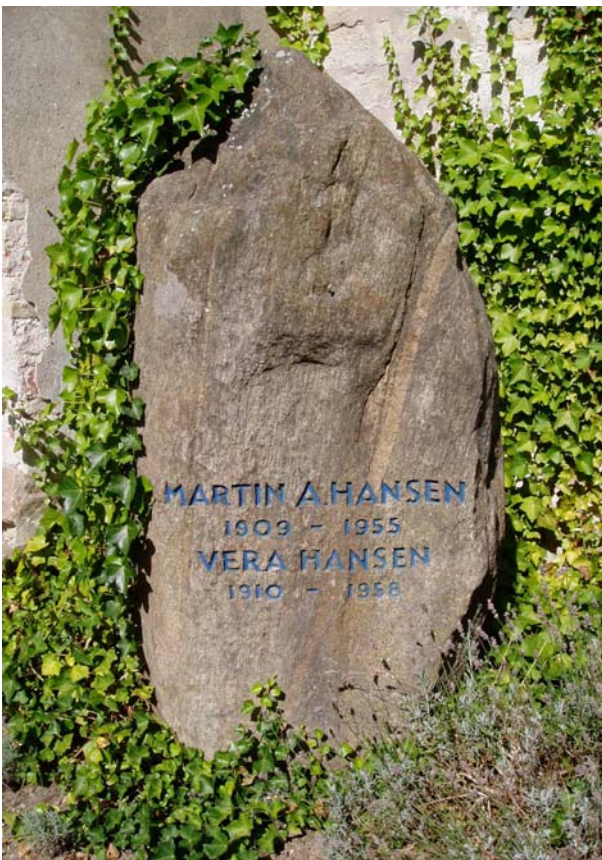
De gamle kalkmalerier restaureredes
1898 af Ole Søndergaard under J.
Kornerups ledelse.

Stoleværket af egetræ er fra 1600-tallet

Da Ledreborg slotskapel fra 1899 ophørte med at være luthersk, blev det gamle kirkesølv, alterkalk med disk, oblatæske og vinkande (alt med Holsteins våben), overført til Allerslev kirke. Allerslev kirkes eget altersølv gik til Osted kirke.

Alterkalk, disk og oblatæske er stemplet med Københavns byvåben i 1746 og er ciseleret med Holsteins våben.

Klokkerne er fra 1634 og 1670. Den fra 1670 er den største. Den er skænket af Thomas Fincke, som ejede Lejregård.



Gravsten for forfatteren
Martin A Hansen
som boede i Allerslev.

Sagn

Til Allerslev kirke er knyttet sagnet om den natlige rytter, en sort rytter, der om natten red fra herredsfogedgården Katrinelyst på Lejre mark til Allerslev kirke på en hovedløs hest. Man kunne aldrig møde ham, da han altid red udenom folk. Hvad han skulle i Allerslev, har ingen kunne gøre rede for.